

**KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKOVA USPJEHA ZA PREDMET
TALIJANSKI JEZIK-Izborna nastava**

Prof.Maja Cvek

Pismene provjere

0-50%-nedovoljan (1)

51-64%-dovoljan(2)

65-79%-dobar (3)

80-90%-vrlo dobar (4)

91-100%-odličan (5)

Za usmeni dio vrednovanja vrijede kriteriji u prilogu koji slijedi.

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaje nije usvojio u dovoljnoj mjeri - ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila - nema predznanja pa teško prati nastavu 	<ul style="list-style-type: none"> -ne prepoznaće i ne imenuje većinu književnih vrsta - ne usvaja književnoteorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova nikad ne sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita izrazito sporo, slovkajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ, ne razumije pročitano - veoma se teško usmeno izražava, ima vrlo oskudan rječnik - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i usmenom opisivanju -netočno piše po diktatu - pisani izraz nije primjeren dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> - ne piše redovito domaće zadaće -zadaće su površne, često netočne i neuredne 	<ul style="list-style-type: none"> -izostaju motivacija i interes za rad -teško se koncentriра -pri poteškoćama odustaje od rada - pasivan je nedovoljno zainteresiran

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ope-tovati - naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanim izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> -nesiguran u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta -teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaće na tekstu - naučene nastavne sadržaje reproduciraju bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti -u analizi književnih djela samo povremeno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> -čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunktionske znakove ; u maloj mjeri razumije pročitano -usmeno se otežano izražava, koristi lokalne neknjiževne izraze, govorne poruke oblikuje uz pomoć - veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanim izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> -ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su često površne i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> -povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih uradi površno -ne poštuje uvjek zadane rokove

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja jezične sadržaje bez većih poteskoča ali s dozom nesigurnosti - pravopisna pravila usvaja ali ne primje - rnuje ih uvek u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i imenuje samo neke vrste književnih djela - književnoteorijske pojmove usvaja na razini reproduciranja ali ih u tekstu rijetko kad uočava - u interpretaciju književnih tekstova rijetko se uključuje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita prosječnom brzinom, zastajuje u isčitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja, pročitano djelomično razumije - usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan, zbog oskudnijeg rječnika teško nalazi riječi za izražavanje svojih misli - u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno grijesi u formiranju rečenice, česte su gramatičke i pravopisne pogreške - rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito ali ne uvijek točno i temeljito 	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za lakše sadržaje - izostaju temeljito, odgovornost i istrajanost u radu

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno i pismeno)	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez poteskoča - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje u pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u tekstu - prepoznaće tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka - sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitanu samostalno priča, prepričava i opisuje uspješno piše po diktatu - stvaralački pisani radovi tematski su korektni - pazi na kompoziciju sastavka - ponekad grijesi u stilskom formiraju rečenice - piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, uredno i pretežno točno 	<ul style="list-style-type: none"> - savjestan je i vrijedan u izvršavanju zadataka - zalaže se i trudi

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE <i>(usmeno i pismeno)</i>	DOMAĆA ZADAĆA	ZALAGANJE
ODLJČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u usmenom i pisanim izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i imenuje vrstu književnog djela - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaće ih u tekstu - izvrsno uočava i prepoznaće tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cijelinu, u potpunosti razumije pročitano - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - svim oblicima govornih vježbi emocionalno su obojani - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja cijelovitim rečenicom jasno i točno - u stvaralačkom pisanim izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice - stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću - piše uredno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno 	<ul style="list-style-type: none"> - domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno 	<ul style="list-style-type: none"> - izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada